

## Allgemeine Informationen zur Erstellung einer GFS/FIP/FÜK für Schülerinnen und Schüler

<b>Umfang</b>	<input type="checkbox"/> 5 - 15 Seiten pro Schülerin/ Schüler ohne Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Quellenangaben und Bilder
<b>Formatierung</b>	<input type="checkbox"/> Schriftart: Arial oder Times New Roman <input type="checkbox"/> Schriftgröße 11/12 Pt.; einheitliche Überschriften; Zeilenabstand 1,5 <input type="checkbox"/> Seitenzahlen: fortlaufend <input type="checkbox"/> Quellen: als Fußnote oder im Fließtext
<b>Deckblatt</b>	<input type="checkbox"/> Name und <input type="checkbox"/> Klasse <input type="checkbox"/> Thema <input type="checkbox"/> Fach/ Fächer <input type="checkbox"/> Schuljahr <input type="checkbox"/> betreuender Lehrer <input type="checkbox"/> Ansprechende Gestaltung <input type="checkbox"/> Angaben Schule
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<input type="checkbox"/> Überschriften mit Seitenzahlen
<b>Einleitung</b>	Die Einleitung führt den Leser deiner Arbeit in das Thema ein. Dazu einige Anregungen auf Seite 2.
<b>Hauptteil</b>	Der Hauptteil ist der theoretische Teil deiner Arbeit. Wie er untergliedert ist, hängt vom jeweiligen Thema/ Fach ab. Kapitel sind nummeriert: 1; 1.1; 1.2; 2; 2.1; ...
<b>Schluss</b>	Der Schluss sollte im besten Fall einen Rahmen mit der Einleitung bilden. Dazu einige Anregungen auf Seite 2.
<b>Quellenangaben</b>	<b>WICHTIG:</b> Schreibe keine Texte ab. Kopiere keine Texte aus dem Internet. Alle Stellen, bei denen du mehr <b>als drei Worte</b> kopiert hast, sind ein Zitat. Schreibe möglichst alles mit eigenen Worten im Fließtext. <input type="checkbox"/> Literatur- und Quellenangaben: in alphabetischer Reihenfolge <input type="checkbox"/> Bücher: Autor Nachname, Vorname (Erscheinungsjahr): Titel. Verlag: Ort. evtl. Seite <input type="checkbox"/> Internetseiten: Link kopieren und Datum des Zugriffs in Klammer hinzufügen
<b>Eigenständigkeits- erklärung</b>	<input type="checkbox"/> Unterschriebene Erklärung über die eigenständige Erarbeitung der Arbeit: „Ich erkläre, dass ich die Arbeit eigenständig erstellt und ausgearbeitet habe. Ich habe nur die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet.“ <input type="checkbox"/> Datum, Ort und Unterschrift
<b>Terminfristen</b>	Der Abgabetermin der Dokumentation ist eine Woche vor der Präsentation.

<p><b>Einleitung</b></p>	<p>Die <b>Einleitung</b> führt den Leser deiner Arbeit in das Thema ein. Sie kann sehr unterschiedlich ausfallen, weil sie persönlich ist. Dazu einige Anregungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Was hat dich dazu bewegt die GFS/ FIP/ FÜK in dem gewählten Fach/ zum gewählten Thema zu machen?</i></li> <li>▪ <i>Was sind die Ziele deiner Arbeit?</i></li> <li>▪ <i>Was erwartest du von der intensiven Beschäftigung mit diesem Thema?</i></li> <li>▪ <i>Was weißt du schon über das Thema?</i></li> <li>▪ <i>passendes Zitat/ Anekdote (kleine Geschichte)/ Zeitungsmeldung/ Karikatur</i></li> <li>▪ <i>Warum möchtest du, dass die Klasse sich mit dem Thema befasst?</i></li> <li>▪ <i>Kurzer Überblick über die Arbeit (Kapitelfolge: Ich beginne... Daran schließt sich ... an. Nachfolgend... Zum Schluss betrachte ich...)</i></li> <li>▪ <i>Welche Fragen stellen sich dir?/Auf welche Fragen gehst du ein?</i></li> <li>▪ <i>Welche Erfahrungen hast du während der Arbeit gemacht?</i></li> </ul> <p>- ...</p>
<p><b>Schluss</b></p>	<p>Der <b>Schluss</b> sollte im besten Fall einen Rahmen mit der Einleitung bilden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Was hast du gelernt?</i></li> <li>▪ <i>Haben sich Fragen aus der Einleitung beantwortet?</i></li> <li>▪ <i>Wie zufrieden bist du mit deiner Arbeit?</i></li> <li>▪ <i>Kamen Probleme auf? Wie hast du sie gelöst?</i></li> <li>▪ <i>Ausblicke in die Zukunft</i></li> <li>▪ <i>Reflexion über die Arbeit in der Gruppe</i></li> <li>▪ <i>Kurze Zusammenfassung des Themas</i></li> <li>▪ <i>Eigene Stellungnahme</i></li> <li>▪ <i>Emotionen: was hat dich gefreut, verärgert, enttäuscht, traurig gemacht...</i></li> </ul> <p>- ...</p>

## Bewertungskriterien „Dokumentation“ ERPROBUNG

Name:

Thema:

Klasse:

Datum:

termingerecht abgegeben

	++	+	-	--	KOMMENTAR
<b>VOLLSTÄNDIGKEIT</b>					<b>3</b>
vollständig (Inhaltsverzeichnis / Eigenständigkeits- erklärung,...)					
äußerer Eindruck und Layout					
Formatierung					
<b>AUFBAU UND QUELLEN</b>					<b>4</b>
Gliederung (Einleitung, Hauptteil Schluss)					
roter Faden					
Quellenangaben					
Qualität d. Quellen					
<b>INHALT</b>					<b>10</b>
vollständig, richtig					
nachvollziehbar					
Beispiele					
Eigenständigkeit					
Schlussfolgerungen					
<b>Sprache</b>					<b>3</b>
<b>Verständlichkeit</b> vielleicht unter nachvollziehbar abgedeckt					
Fachsprache					
Rechtschreibung					

## Bewertungskriterien „Präsentation“ ERPROBUNG

Name:

Thema:

Klasse:

Datum:

	++	+	-	--	KOMMENTAR
<b>VERSTEHEN</b>					<b>10</b>
Gliederung/ Aufbau					
Verständlichkeit					
Einstieg					
Schluss					
Informationsgewinn					
<b>HÖREN</b>					<b>3</b>
Lautstärke					
Sprechtempo					
Satzbau					
<b>SEHEN</b>					<b>3</b>
Auftreten/ Körperhaltung					
Freies Sprechen					
Blickkontakt					
<b>MEDIEN</b>					<b>4</b>
Einsatz					
Visualisierung/ Bilder u. Ä.					
Lesbarkeit					
Gestaltung					

**Bewertungskriterien „HANDOUT“ ERPROBUNG 1**

Name:

Thema:

Klasse:

Datum:

termingerecht abgegeben

	++	+	-	--	KOMMENTAR
<b>3</b>					
vollständig					
übersichtlich					
informativ					
Konzentration auf das Wesentliche					
später noch nachvollziehbar					

**Bewertungskriterien „KOLLOQUIUM“ ERPROBUNG 1**

Name:

Thema:

Klasse:

Datum:

termingerecht abgegeben

	++	+	-	--	KOMMENTAR
<b>3</b>					
Gesprächshaltung					
Methodenbewusstsein					
Medienbewusstsein					
Hintergrundwissen					
weiterführende Fragen					

**Einzelnoten:**

Dokumentation		Präsentation		Handout		Kolloquium	
Note	Faktor	Note	Faktor	Note	Faktor	Note	Faktor

**Gesamtnote:**

**Bemerkungen:**